EXPEDIÇÕES PELO MUNDO DA CULTURA

ODISSÉIA

MAPA DAS PRINCIPAIS PERSONAGENS

1.Agamémnone *Rei de Micenas* *Rei da Lacedemônia* *Rei de Argos*	Atrida Pelópida Tantálida	Comandante das tropas gregas na guerra de Tróia. Filho de Atreu e Aérope, Casado com Clitemnestra, irmã de Helena. É irmão mais velho de Menelau. Tira a escrava Briseida de Aquiles e este, indignado, rompe com os gregos, comprometendo o esforço de guerra aquivo na guerra de Tróia. Mais tarde, pressionado pela possibilidade de derrota, reconheceria seu erro e devolveria Briseida, mas Aquiles não o perdoaria. Depois da guerra, ao chegar em Micenas, seria assassinado pela mulher Clitemnestra em conluio com o amante dela, Egisto.
2.Alcínoo		Rei dos feácios na ilha de Chéria (Corfu). Marido de Arete e pai de Nausícaa. Protótipo do bom governante e do homem justo.
3. Anticléia		Mãe de Odisseu, morta de saudades. O herói a encontra no Hades, onde está triste e perplexa. Antes de se casar com Laertes, tinha sido casada com Sísifo.
4.Antínoo		Filho de Eupites. Pretendente. Arquiteto da conspiração contra Telêmaco. Vilão maior entre os pretendentes. Primeiro a ser morto por Odisseu no massacre.
5.Arete		Mulher de Alcínoo dos feácios. Mãe de Nausícaa. Generosa e nobre. Arete significa “virtude”. É cultuada como deusa pelo povo da Feácia.
6.Argos		Cachorro de Odisseu, que o reconhece e morre em seguida.
7.Calipso		Ninfa filha de Atlas, que mantém Odisseu cativo por sete anos na ilha de Ogígia, pretendendo desposá-lo e dar-lhe imortalidade. A pedido de Zeus, libera o herói generosamente.
8.Caribde		Perigoso redemoinho no estreito entre a Itália e a Sicília que, três vezes ao dia, engole toda a água ao seu redor, incluindo navios, e depois os expele. A tradição personaliza Caribde como uma filha de Geia com Posido, que foi transformada por Zeus num monstro submerso.
9.Cila		Monstro marinho, com forma de mulher e seis cabeças de cão que mora numa gruta na costa da Itália. Teria sido enfeitiçada por Circe.
10.Circe		Feiticeira que transforma os companheiros de Ulisses em porcos, mas é controlada por Odisseu, de quem se torna amante durante um ano e acaba ajudando-o a seguir viagem, dando preciosos conselhos.
11.Clitemnestra		Irmã de Helena. Mulher de Agamémnone, a quem trai com Egisto, de quem é cúmplice na morte do marido. É morta, com o amante, por Orestes e por Electra, seus filhos.
12.Ctesipo		Grosseiro pretendente de Samo que agride Odisseu pensando estar humilhando um mendigo e é ameaçado por Telêmaco.
13.Demódoco		Vate cego da corte de Alcínoo, suposta personalização de Homero. Canta as aventuras da guerra de Tróia e comove Odisseu às lágrimas, o que o denuncia.

14.Dólio		Velho criado de Penélope que cuida dos pomares. Alia-se a Odisseu contra o ataque de Eupites.
15.Egisto	Tiestíada	Amante de Clitemnestra, mulher de Agamémnone, que associado a ela matou o comandante dos gregos numa cilada no seu retorno. Usurparia o trono durante sete anos, até ser morto por Orestes e Electra, filhos de Agamémnone e Clitemnestra, que matam também a mãe.
16. Egito		Um dos comandantes itacenses que fala na Assembléia convocada por Telêmaco.
17. Elpenor		Marinheiro da tripulação de Odisseu que morre em acidente na ilha de Circe e, de plantão na porta do Hades, implora a Odisseu pelo seu enterro.
18. Éolo		Filho mortal de Posido a quem Zeus incumbiu de cuidar dos ventos.
19. Étone		Nome de um pretenso nobre cretense que Odisseu inventa para si.
20.Eumeu		Porqueiro-chefe das varas de Odisseu. Filho de Ectésio, rei da Síria, foi seqüestrado quando pequeno e comprado por Laertes. Primeira pessoa que Odisseu procura para ajudá-lo na volta a Ítaca.
21.Eupites		Pai de Antínoo. Organiza rebelião depois do massacre dos pretendentes e é morto pela lança de Laertes, pai de Odisseu, que havia matado Antínoo.
22.Euricléia		Velha escrava comprada por Laertes. Criou Odisseu e Telêmaco. Reconhece o Laértida por sua cicatriz na perna, resultado de um ataque de javali.
23.Eurímaco		Filho de Pólibo. O mais rico pretendente. Um dos líderes do grupo, mas menos audaz que Antínoo e receoso de matar Telêmaco. É amante da serva Melanto.
24. Euríloco		Oficial da nau de Odisseu. É prudente no episódio de Circe, mas imprudente no das vacas de Hipérion e acaba morrendo no mar.
25.Fêmio		Cantor (aedo) de Ítaca que distrai, contra a vontade, os pretendentes à mão de Penélope, cantando proezas de Odisseu. O nome significa “portador da fama”, “anunciador da glória”.
26. Filécio		Vaqueiro-chefe dos rebanhos de Odisseu. É idoso e fiel a seu patrão.
27.Haliterses	Mastórida	Velho itacense intérprete dos augúrios e do vôo das aves. Aliado de Odisseu.
28.Helena	Argiva Tindarita Lacônia	De beleza indescritível, é filha de Zeus e de Leda, embora tenha pai humano, Tíndaro. Seus irmãos são os dióscoros, Castor e Pólux. É irmã de Clitemnestra. Fugiu de Esparta para se tornar mulher de Páris, com quem não teve filhos. Pivô da guerra de Tróia. Voltaria para Esparta com Menelau. Uma das quatro “troianas” (Hécuba, Andrômeda, Cassandra e Helena).
29.Iftima		Irmã de Penélope, casada com Eumelo e morando em Feras. Atena assume sua forma em sonho para pacificar o espírito de Penélope.
30. Ino	Leucotéia	Ninfa do mar, filha de Cadmo, que emerge para auxiliar Odisseu durante a tempestade junto a ilha dos feácios. Seu nome significa “A deusa branca”.
31.Iro		Vagabundo e glutão de Ítaca que tenta agradar os pretendentes agredindo Odisseu disfarçado de mendigo.

32.Laertes		Pai de Odisseu. Vive isolado numa propriedade em Ítaca, esperando triste e resignado a volta do único filho.
33.Medonte		Pretendente com funções de arauto do grupo. Informa Penélope dos planos para assassinar Telêmaco e é poupado por Odisseu no massacre dos pretendentes para poder contar a história aos pósteros.
34.Melanto		Serva de Penélope que se torna amante do pretendente Eurímaco e trata muito mal Odisseu disfarçado de mendigo.
35. Melântio		Pastor-chefe dos pastores de ovelhas de Odisseu. Mau caráter, trai o amo fornecendo carne aos pretendentes e trata mal Emeu e Odisseu disfarçado de mendigo. É mutilado antes de ser morto por Odisseu.
36.Menelau *Rei de Esparta*	Atrida	Irmão mais novo de Agamémnone e guerreiro sem brilho. Filho de Atreu e Aérope. É abandonado por Helena, que se deixa raptar por Páris. Do casamento com Helena, nasceu Hermione e, segundo alguns relatos, Nicóstrato. Menelau retornaria a Esparta, onde teria tido velhice apagada.
37.Mentes		Estrangeiro, rei dos táfios, amigo de Odisseu. Trata-se aqui de um disfarce usado por Palas-Atena para se aproximar de Telêmaco.
38.Mentor		Amigo de Odisseu, fica em Ítaca representando seus interesses. Atena assume suas feições quando quer falar com o Laértida ou com Telêmaco. Mantor é símbolo da sabedoria e do bom senso.
39.Nausícaa		Filha de Alcínoo e Arete, reis dos feácios. Modelo de mocinha grega. Ela descobre Odisseu após o naufrágio na ilha Chéria. É oferecida a Odisseu em casamento, mas ele prefere voltar para Penélope.
40.Nestor *Rei de Pilo*	Neleio Nelida Gerênio	Filho de Neleu, criado em Gerenia. Tem o epíteto nobre de “domador de cavalos”. Único sobrevivente do massacre que Héracles (Hércules) perpetrou na sua família. Casado com Eurídice. Velho prudente, símbolo de sabedoria. Pai de Pisístrato, Antíloco, Equífrone, Areto, Trasímedes, Perseu e Estrátio. Perde Antíloco na guerra de Tróia.
41.Noémone		Filho de Frônio. Pretendente. Dono do navio emprestado para a Telemaquia.
42.Polifemo		Gigante filho de Posido e Toosa, com um olho só, que comeu seis dos companheiros de Odisseu. É embriagado e cegado por Odisseu. Pede ao seu pai que impeça Odisseu de voltar a Ítaca. Este incidente é a origem da perseguição de Posido ao Laértida.
43.Odisseu (Ulisses) (Ulixes) *Rei de Ítaca*	Laertíada Tíada	Astuto e ardiloso, na guerra de Tróia é freqüentemente destacado para missões diplomáticas, sobretudo junto a Aquiles. Obtém de Heleno a revelação das condições necessárias para a queda de Tróia e concebe o plano do “cavalo de pau”. Odisseu é a principal personagem da “Odisséia”. Marido de Penélope. Pai de Telêmaco. Viaja dez anos de volta à Ítaca.
44.Orestes		Filho de Agamémnone e Clitemnestra. Era criança quando da morte de seu pai por Egisto, amante de sua mãe. Mataria, mais tarde, como vingança, a própria mãe e seu amante.
45.Penélope	Icária	Mulher de Odisseu e mãe de Telêmaco. Fiel. Espera volta do marido contemporizando durante três anos com pretendentes agressivos. Filha de Icário. Antes de partir, Odisseu lhe recomendou que, no caso de ele não voltar, ela só se casasse de novo quando Telêmaco tivesse barba.

46.Pisístrato	Nestórida	Filho mais moço de Nestor, que acompanha Telêmaco à corte de Menelau em Esparta.
47.Telêmaco		Filho único de Odisseu e de Penélope. Quando pequeno, foi salvo de afogamento por delfins. No poema, é jovem adulto, chamado por Homero de "ajuizado", num sentido que sugere timidez. É consciente de sua importância social e nobreza, mas não tem maturidade para se impor. Faz ousada expedição (Telemaquia) à procura do pai que partiu para a guerra quando ele era recém-nascido. Na Telemaquia é transformado em adulto pela paidéia de Atena.
48.Teoclímeno		Vidente de Argos que foge com Telêmaco da cidade por causa de um crime e o acompanha até Ítaca. Lê os sinais das aves.
49.Tirésias		Maior vidente da Antigüidade helênica. É cego. Odisseu o encontra no Hades e ele profetiza as provas pelas quais Odisseu ainda passaria.

Obs: A transliteração dos nomes gregos obedece o estabelecido por Carlos Alberto Nunes.

Fontes: Carlos Alberto Nunes, Ilíada (Ediouro, Rio de Janeiro, 2005)
Pierre Grimal, Dicionário de Mitologia (Bertrand Brasil, Rio de Janeiro, 2000)
Laffont-Bompiani, Dictionaire de Personnages (Robert Laffont, Paris, 1960)